

CERETANIA 3

- Dibuixos notariais (o un altre art dels notaris) II. Segle XIV. (*S. Bosom*)
- "Deux tombes médiévales découvertes sur le territoire de la commune d'enveigt". (*P. Campmajo, F. Brunet, O. Mercadal, E. Sánchez*)
- "Le relais de diligence de Bourg-Madame".
- "Nobes de la Tor": retrat d'un poble cerdà (La Tor de Querol) a principis dels anys 1880. (*A. Balent*)
- "Les oiseaux de Cerdagne et Capcir". (*M-F. Berlic, F. Berlic*)
- Turisme, frontera i identitat col·lectiva a la Cerdanya (s. XIX-XX). (*A. Moncusí*)
- "L'église de Sainte Léocadie. Le mobilier d'une église Cerdane après le Concile de Trente". (*J-L. Blanchon*)
- La Roca Basseda (Puigcerdà, La Cerdanya). (*S. Aliaga, O. Mercadal, Ll. Solé, M. Solé*)
- El Castell de Llívia (La Cerdanya): resultats de les intervencions arqueològiques (1995-2000). (*S. Aliaga, G. Caballé, C. Subirans*)
- "Les plaques en schiste gravées du Château de Llivia: quelques exemples de jeux au Moyen-Age". (*P. Campmajo*)
- "Douane et contrôle du territoire frontalier cerdan". (*B. Domingo*)
- "Une nouvelle monnaie ibère à err (Pyénées-Orientales)". (*P. Campmajo*)
- "Le Musée du Granit de Dorres ou l'âme retrouvée des tailleurs de Pierre...". (*S. Candau*)